

Sumário

AS DIFERENÇAS ENTRE PICHAÇÃO E GRAFFITI.....	2
ETAPAS DE UMA PRODUÇÃO MUSICAL	3

AS DIFERENÇAS ENTRE PICHAÇÃO E GRAFFITI

Natália dos Santos Ferreira¹; Rafael Martini¹; Leonardo Castro Dorneles²

O trabalho tem como principal objetivo expor as diferenças entre o graffiti e a pichação, apresentando suas origens, seus aspectos positivos e negativos, a influencia na sociedade e o preconceito em relação a arte de rua. Como outro objetivo, pretendemos mostrar a arte que o graffiti esbanja pelas ruas além do modo com que os pichadores protestam pela liberdade de expressão. Para isso realizamos uma pesquisa descritiva com ênfase em pesquisa bibliográfica. Segundo o pichador Djan, de São Paulo, grafiteiros que eram pichadores querem mostrar que o graffiti é o caminho para a evolução, assim insinuam que a pichação é o lado negro e que o graffiti limpa a sujeira que os pichadores supostamente deixam. O grafiteiro Denis, de Brasília, considera o graffiti como um grande veículo de comunicação e transformação social. O preconceito ainda presente na sociedade impede que o artista desfrute de suas habilidades no modo de fazer sua arte, impede a evolução natural dessa arte e dificulta o reconhecimento profissional do artista. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Graffiti. Pichação. Arte Moderna

¹Autor(es) ²Orientador(es)
Email (bianca.santos@nike.com e)

ETAPAS DE UMA PRODUÇÃO MUSICAL

Juliana Moraes¹; Milene da Silva¹; Elisa Hörter Dieter¹; Betina Louzado Gasperin¹; Karim Aquere Filho²

Produção Musical O objetivo do trabalho é mostrar as etapas de uma produção musical, como esse processo se desenvolve que tipos de profissionais estão envolvidos e qual suas funções. Além disso, aprofundaremos a pesquisa apresentando curiosidades. Com essa pesquisa faremos um levantamento de dados e estatísticas revelando o que é a produção, pré-produção, por trás dos bastidores e a pós-produção. Serão citados alguns artistas e suas exigências em cada show, incluindo também alguns dos maiores shows de décadas e suas diferenças até os tempos de hoje. Ao decorrer do trabalho, iremos desvendar algumas dúvidas: que tipo de tecnologia está inserido em shows musicais? Qual o papel de cada integrante da equipe e quais suas funções? Como sabemos, assim como muitos outros aspectos da atualidade, a música tem ganhado uma força muito grande na parte tecnológica, proporcionando uma maior qualidade sonora e visual aos que acompanham e aos que não fazem parte deste meio, mas apreciam paralelamente este crescimento. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Pós-produção. Pré-produção. Show musical.

¹Autor(es) ²Orientador(es)
Email (jumoraees@gmail.com e)