

DESIGN - BACHARELADO
Currículo Atual - 202401 - NOTURNO
Autorização por Portaria n.º 06 de 24/07/1999 - CONSU de 24/07/1999.
Reconhecimento por Portaria n.º 3482 de 26/10/2004 - Diário Oficial da União de 27/10/2004.
Renovação de Reconhecimento por Portaria n.º 211 de 25/06/2020 - Diário Oficial da União de 07/07/2020.
Duração: 3045 horas

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
1	MÓDULO I	422110	INTRODUÇÃO AO DESIGN	80,0		428170 -
1	MÓDULO I	428170	HISTÓRIA DA ARTE E DESIGN	80,0		422110 -
1	MÓDULO II	425940	PROCESSOS CRIATIVOS	80,0		428220 -
1	MÓDULO II	428220	LINGUAGEM VISUAL	80,0		425940 -
2	MÓDULO III	422340	DESENHO GEOMÉTRICO	80,0		427760 - 427810 -
2	MÓDULO III	427760	DESENHO	80,0		422340 - 427810 -
2	MÓDULO III	427810	DESENHO TÉCNICO	80,0		422340 - 427760 -
2	MÓDULO IV	427430	PRÁTICAS DE FOTOGRAFIA DE PRODUTO	40,0		427610 - 428080 -
2	MÓDULO IV	427610	TÉCNICA FOTOGRÁFICA	40,0		427430 - 428080 -
2	MÓDULO IV	428080	FERRAMENTAS DE EDIÇÃO DIGITAL	80,0		427430 - 427610 -
3	MÓDULO V	421950	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO GRÁFICA	80,0	422110 - 428080 - 428220 -	428180 -
3	MÓDULO V	428180	IDENTIDADE CORPORATIVA	80,0	422110 - 428080 - 428220 -	421950 -
3	MÓDULO VI	426590	PROTOTIPAGEM MANUFATURADA	80,0	422340 - 425940 - 427760 - 427810 - 428220 -	427360 -
3	MÓDULO VI	427360	PROJETO I	80,0	422110 - 422340 - 427760 - 427810 - 428170 -	426590 -
4	MÓDULO VII	425130	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	145,0	422110 - 422340 - 427760 - 427810 - 428170 - 428180 -	428040 -
4	MÓDULO VII	428040	ERGONOMIA	80,0	422340 - 427760 - 427810 -	425130 -
4	MÓDULO VIII	426610	PROTOTIPAGEM INDUSTRIAL	80,0	426590 -	427350 - 428060 -
4	MÓDULO VIII	427350	PROJETO II	80,0	427360 -	426610 - 428060 -
4	MÓDULO VIII	428060	FERRAMENTAS 3D	80,0	428080 - 428220 -	426610 - 427350 -
5	MÓDULO IX	422360	TEORIA E CRÍTICA DO DESIGN	40,0	422110 - 422340 - 427760 - 427810 - 428170 - 428180 -	423650 - 428020 -
5	MÓDULO IX	423650	EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO	40,0	422110 - 422340 - 427760 - 427810 - 428170 - 428180 -	422360 - 428020 -
5	MÓDULO IX	428020	EMBALAGEM	80,0	428180 -	422360 - 423650 -
5	MÓDULO X	424290	MATERIAIS E PROCESSOS	80,0	425130 - 426610 - 427350 - 428040 - 428060 -	427330 -
5	MÓDULO X	427330	PROJETO III	80,0	427350 - 428040 -	424290 -
6	MÓDULO XI	421360	TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN	60,0	422360 -	422750 -
6	MÓDULO XI	422750	SISTEMAS FUNCIONAIS	80,0	424290 -	421360 -
6	MÓDULO XII	424690	GESTÃO DO DESIGN	80,0	428180 -	427280 -

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
6	MÓDULO XII	427280	PROJETO IV	80,0	427330 -	424690 -
7	MÓDULO XIII	427200	PROJETO V	80,0	427280 -	
7	MÓDULO XIV	421000	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	80,0	424690 - 427280 -	422470 -
7	MÓDULO XIV	422470	DESIGN GRÁFICO AMBIENTAL	80,0	428180 -	421000 -
8	MÓDULO XV	383510	CENÁRIOS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO	120,0		420470 -
8	MÓDULO XV	420470	ANTROPOLOGIA - INDÚSTRIA CRIATIVA	80,0		383510 -
8	MÓDULO XVI	420700	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	80,0	421000 -	

MÓDULO XI - DESIGN (202401) - OPTATIVA I (80h)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
426560	OFICINA: BOLSAS E CALÇADOS	80,0		421360 - 422750 -
427540	TEMAS TRANSVERSAIS: CONSCIÊNCIA GLOBAL	80,0		421360 - 422750 -
427570	BRANDING	80,0		421360 - 422750 -
427800	PRINCÍPIOS BÁSICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA	80,0		421360 - 422750 -
427980	DESIGN TIPOGRÁFICO	80,0		421360 - 422750 -
428070	FERRAMENTAS DE ÁUDIO E VÍDEO	80,0		421360 - 422750 -
428200	INTELIGÊNCIA COMPETITIVA E PESQUISA DE MERCADO	80,0		421360 - 422750 -
428660	OPTATIVA - DISCIPLINA DISPENSADA	80,0		

MÓDULO XIII - DESIGN (202401) - OPTATIVA II (80h)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
421160	BIOMIMÉTICA	80,0		427200 -
421500	COMPORTAMENTO DE CONSUMO	80,0		427200 -
422420	DESIGN DE SERVIÇOS	80,0		427200 -
422430	DESIGN DE SUPERFÍCIE	80,0		427200 -
427380	3D AVANÇADO - DESIGN	80,0		427200 -
427850	PRÁTICA SOCIAL EM DIREITOS HUMANOS	80,0		427200 -
428210	LETRAMENTO DIGITAL	80,0		427200 -
428330	MODELOS DE NEGÓCIO PARA A INDÚSTRIA CRIATIVA	80,0		427200 -
428640	CRIAÇÃO DE APLICATIVOS LOW-CODE E NO-CODE	80,0		427200 -
428670	OPTATIVA - DISCIPLINA DISPENSADA	80,0		

MÓDULO XVI - DESIGN (202401) - OPTATIVA III (80h)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
420180	WEB DESIGN I	80,0		420700 -
422070	INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL: PRÁTICAS E MERCADOS	80,0		420700 -
427730	CULTURA SURDA E LIBRAS	80,0		420700 -
427820	PRÁTICA SOCIAL EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL	80,0		420700 -
427830	PRÁTICA SOCIAL EM DIVERSIDADE CULTURAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	80,0		420700 -
427950	DESIGN EDITORIAL	80,0		420700 -
428050	ÉTICA E CIDADANIA	80,0		420700 -
428340	MOTION DESIGN	80,0		420700 -
428680	OPTATIVA - DISCIPLINA DISPENSADA	80,0		

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 160h	CARGA HORÁRIA A SER APROVEITADA
Aproveitamento de disciplinas de currículos em extinção (troca de currículo dentro do curso).	Aproveitamento de até 80h
Atuação como mesário nos processos eleitorais	Aproveitamento de até 30h
Curso de línguas	Aproveitamento de até 60h
Disciplinas cursadas em outras universidades conveniadas (intercâmbios) com a Universidade Feevale	Aproveitamento de até 80h
Disciplinas do curso de origem ou de outros cursos da Instituição que contemplem a área de estudos atual do acadêmico e que excedem a carga horária obrigatória prevista na matriz curricular	Aproveitamento de até 80h
Estágio curricular não obrigatório relacionado com a área de estudo	Aproveitamento de até 100h
Monitoria em disciplinas da Universidade Feevale	Aproveitamento de até 80h
Participação como instrutor em cursos de extensão na Universidade Feevale	Aproveitamento de até 40h
Participação em concursos e exposições relacionados com a área de estudo	Aproveitamento de até 40h
Participação em cursos de extensão relacionados com a área de estudo.	Aproveitamento de até 100h
Participação em eventos, palestras, seminários e congressos relacionados com a área de estudo.	Aproveitamento de até 60h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados a área de Direitos Humanos	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação Ambiental	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação das Relações Étnico-raciais e às temáticas que dizem respeito à Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados com a área do curso.	Aproveitamento de até 160h
Participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão relacionados às temáticas: Educação Ambiental, Educação das Relações Étnico-raciais e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em serviço voluntário (conforme legislação).	Aproveitamento de até 60h
Participação na gestão de Diretório Acadêmico em curso de graduação na Universidade Feevale, vinculado à área de estudo.	Aproveitamento de até 40h
Participação na organização ou apoio de atividades acadêmicas da Universidade Feevale, relacionadas à área de estudo.	Aproveitamento de até 60h
Premiação de trabalhos	Aproveitamento de até 20h
Publicação de artigo acadêmico ou técnico em anais de congressos, seminários, iniciação científica ou revista	Aproveitamento de até 20h
Publicação de resumos em Anais de Congressos, Seminários, Iniciação Científica ou Revista Acadêmica	Aproveitamento de até 10h
Visitas Técnicas ou Viagens de Estudos promovidas pela Instituição	Aproveitamento de até 30h

Observações:

1. Integralização curricular: mínimo de 8 e máximo de 16 semestres.
2. Atividades Complementares: Lista de convênios em www.feevale.br/dri.
3. Atividades Complementares: A carga horária das visitas técnicas ou viagens de estudos somente serão aproveitadas como atividades complementares se não estiverem previstas como um recurso das disciplinas do currículo.
4. Atividades Complementares: Os casos não previstos serão decididos pelo Colegiado do Instituto.